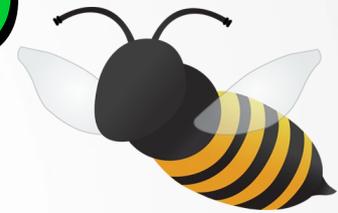


PROGETTO DIDATTICO DI PERSONALIZZAZIONE

IL GIARDINO SEGRETO



4[^]C Scuola Primaria G. Marconi
Maddalena Vandini



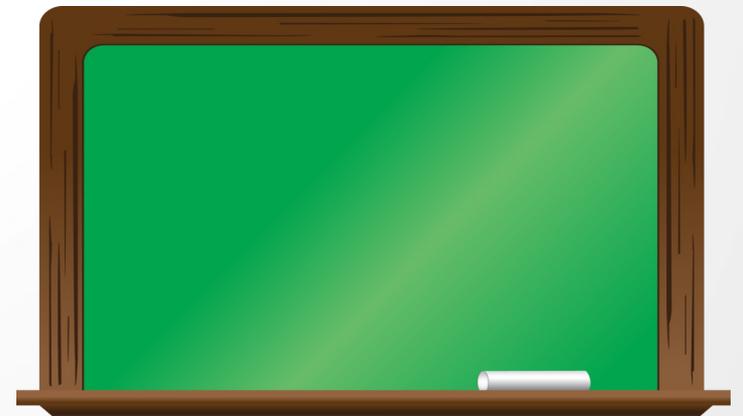
Ogni studente suona il suo strumento, non c'è niente da fare. La cosa difficile è conoscere bene i nostri musicisti e trovare l'armonia. **Una buona classe non è un reggimento che marcia al passo, è un'orchestra che suona la stessa sinfonia.** (...) Siccome il piacere dell'armonia li fa progredire tutti, alla fine anche il piccolo triangolo conoscerà la musica, forse non in maniera brillante come il primo violino, ma conoscerà la stessa musica.

Diario di scuola – Daniel Pennac



CONVERSAZIONE CLINICA 1

Attraverso la prima CONVERSAZIONE CLINICA, ho cercato di far riflettere i bambini, attraverso l'uso del *brainstoming* e di domande stimolo, su che cosa significasse per loro **ascoltare**.



CONVERSAZIONE CLINICA 2

La seconda conversazione clinica è stata incentrata, invece, sul concetto di **personalizzazione**: partendo dal ragionamento sul significato della parola stessa, siamo giunti a meditare sulle personali predisposizioni dei bambini: tutti i bambini sono capaci di fare bene le stesse cose? Oppure ciascuno di loro ha doti particolari? Talenti? Preferenze?



SCELTA DEI GRUPPI

Sulla base, dunque, delle proprie attitudini, predisposizioni, capacità ed interessi, ogni bambino ha poi scelto il gruppo al quale appartenere:



GRUPPI

SCRITTORI



NARRATORI



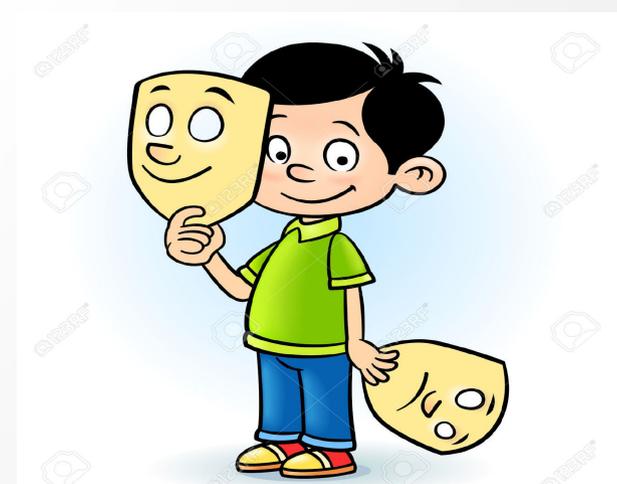
ARTISTI



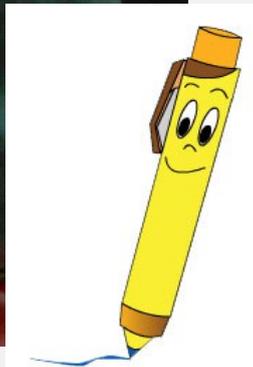
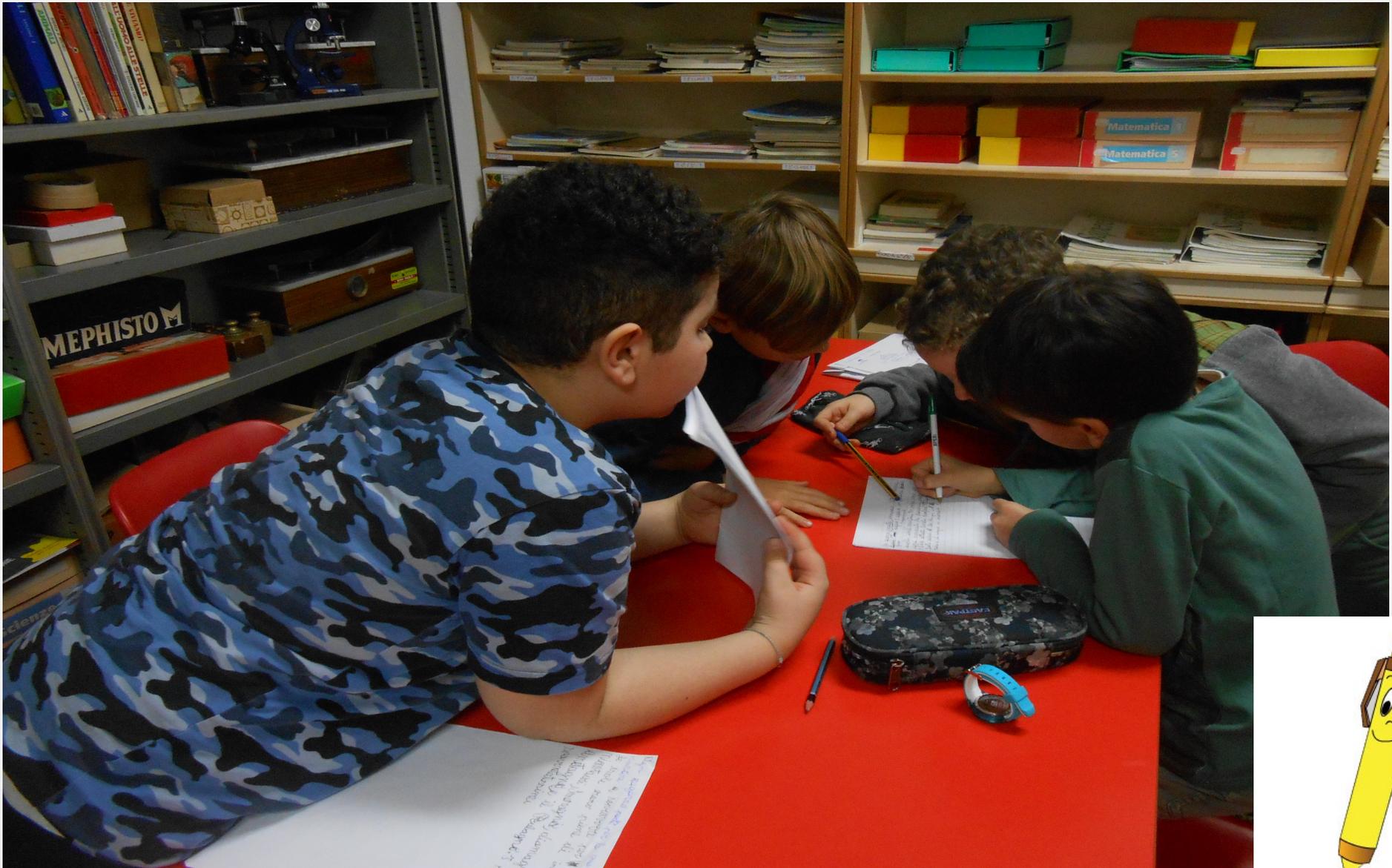
POLIGLOTTI



ATTORI



GLI SCRITTORI

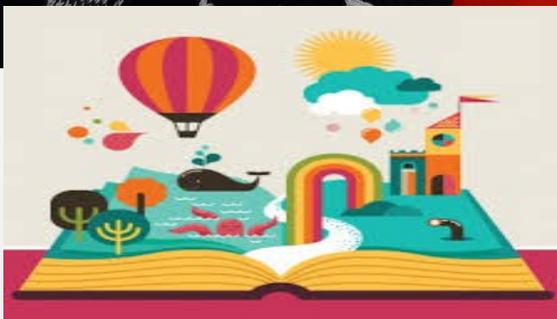


Gli scrittori hanno realizzato un racconto breve avvalendosi di mappa concettuale e scaletta; esso aveva come tema centrale la presenza di un giardino segreto che doveva essere salvato.

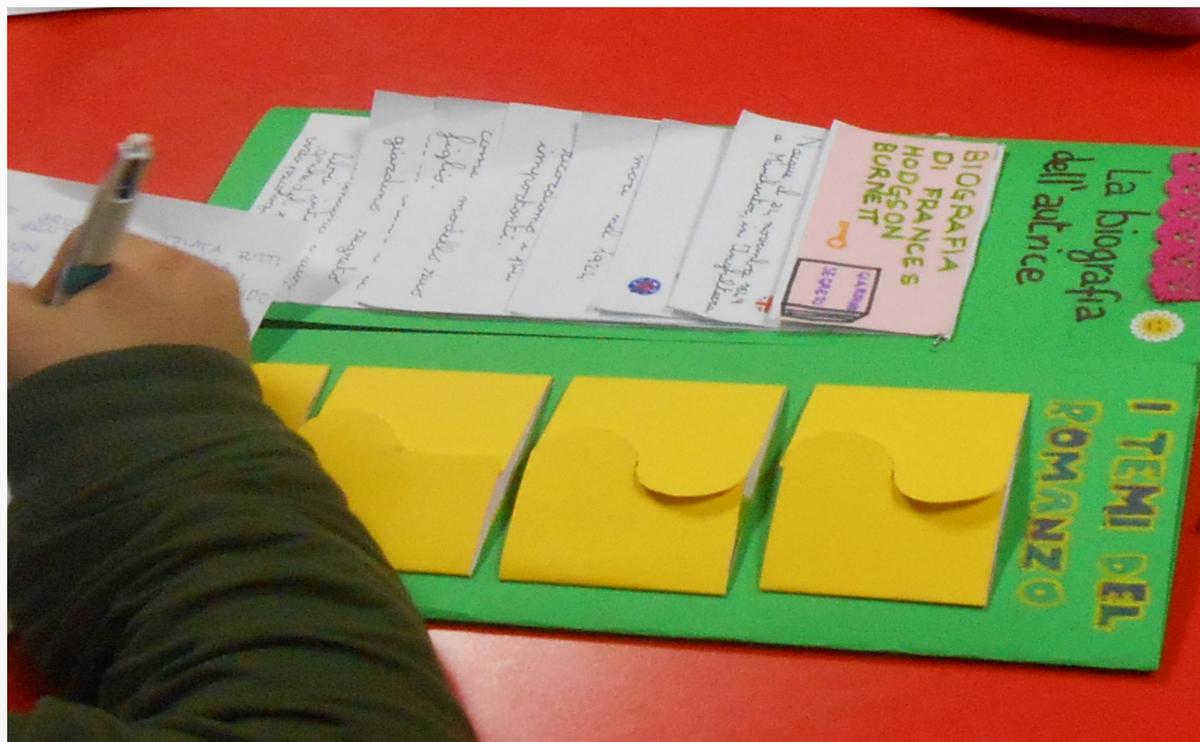
VEDI ALLEGATO



I NARRATORI



I narratori hanno realizzato un *lapbook* attraverso il quale raccontare la storia de “Il giardino segreto” della Burnett.



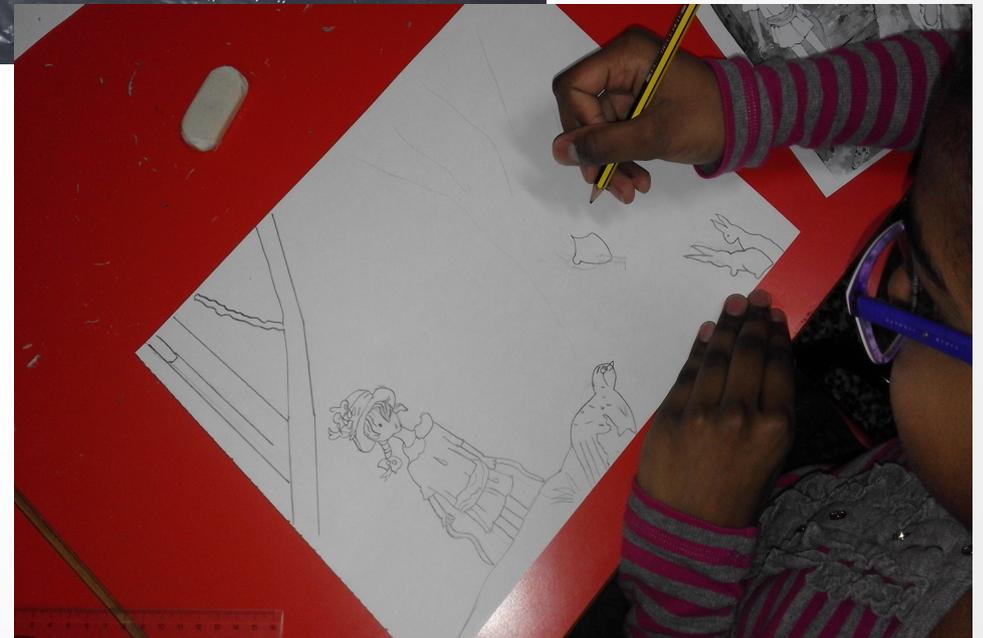
I POLIGLOTTI



I poliglotti hanno realizzato due cartelloni in inglese con i personaggi, l'ambiente, la trama e le parole chiave.



GLI ARTISTI



Gli artisti hanno rappresentato le scene più rilevanti della storia, utilizzando diverse tecniche (colori a matita, pastelli a cera, pennarelli, tempere, acquerelli).

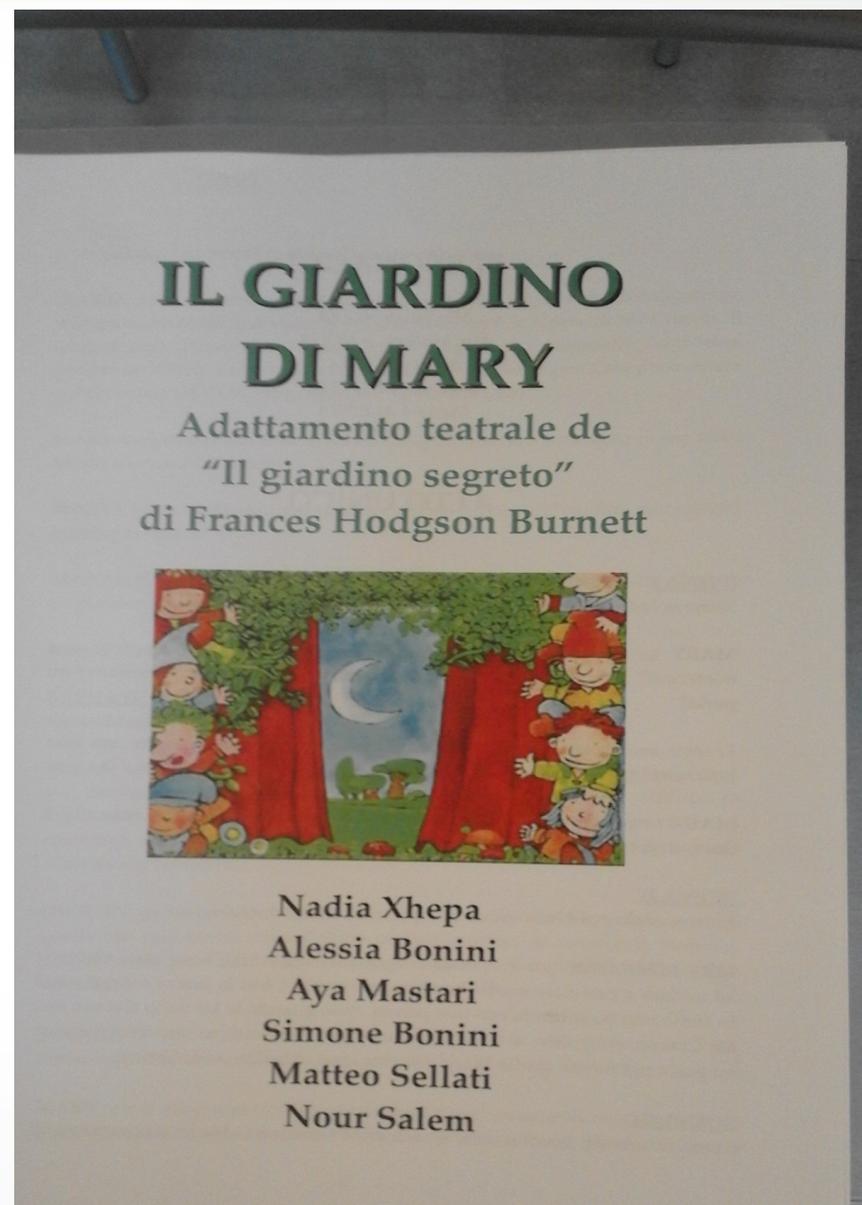


GLI ATTORI



Gli attori, adattando il racconto, hanno scritto un testo teatrale; in seguito, hanno imparato a memoria la parte del proprio personaggio e hanno messo in scena un cortometraggio.

VEDI ALLEGATI



RESTITUZIONE

- **Le attività svolte nei diversi gruppi, sono poi state condivise in classe; questo momento di confronto e partecipazione è stato non solo un collante per le fasi del progetto, ma anche una vetrina dove i bambini hanno potuto mostrare, con orgoglio, il proprio lavoro e ricevere gratificazione non dall'insegnante questa volta ma, eccezionalmente, dal gruppo dei pari.**

VALUTAZIONE

Ho, infine, sottoposto ai bambini un questionario nel quale dovevano esternare le loro valutazioni in merito al progetto.

VEDI ALLEGATO

